

< 報道資料 >

民放連／radiko共同企画 TOMORROW PROJECT「ラジオっていいね」
青春ラジオドラマ「オートリバース」
民放ラジオ99局・radikoで本年12月放送・配信を決定！

このほど、一般社団法人日本民間放送連盟ラジオ委員会（委員長：上口 宏・文化放送代表取締役社長）と今年10周年を迎える株式会社radiko（代表取締役社長 青木貴博）がタッグを組み、共同企画 TOMORROW PROJECT「ラジオっていいね」を実施することにいたしました。放送・通信融合のシナジー効果を最大限発揮してラジオコンテンツの新しい可能性と魅力を示し、ラジオ放送とradikoサービスの普及推進、若年層を中心とした新規ラジオリスナーの獲得を目指します。

放送・配信するのは、クリエイター・オブ・ザ・イヤー賞を二度にわたり受賞している、高崎卓馬氏の青春ラジオドラマ「オートリバース」です。1980年代を駆け抜けたアイドルと親衛隊の少年たちの青春ストーリーを、いま10代を中心に絶大な支持を得るジャニーズJr.内のユニットHiHi Jetsの猪狩蒼弥さんと作間龍斗さんが熱く演じます。1980年代の歌謡曲をふんだんに使った構成で普遍的なテーマを描き、若い世代のみならず中高年世代もターゲットに、まるでその場に居合わせたような臨場感を再現するバイノーラル録音の圧倒的な没入感で、リスナーを“イメージーションの世界”に誘います。

民放連ラジオ委員会は放送・通信融合時代における放送の価値向上策や、放送事業の未来像を検討・研究するための施策を進めています。“寄り添うメディア”として信頼される情報を広くリスナーに届けるラジオ放送の価値向上と、“いつでも、どこでも”ラジオコンテンツを届けることができるラジスマ（インターネットラジオとFM放送の両方でラジオが聴けるスマートフォン）の普及などを両立させて、ラジオ媒体の価値向上を目指しています。

radikoは、2010年12月1日設立以来、今年で10周年を迎えます。そのような象徴的な年に、民放ラジオ99局すべてがradikoへ参加することとなり、さらなるラジオ業界の発展を目指した大同団結という強固な土台づくりが完成いたしました。

また、昨今の新型コロナウイルスの感染拡大の影響による在宅リモート勤務などの新しい働き方改革の推進の流れを受けて、今春には月間ユニークユーザー数は過去最大の900万人に到達しており、音声によるエンターテインメントの価値が大きく見直されつつあります。

一般社団法人日本民間放送連盟ラジオ委員会と株式会社radikoは、このような活動を継続しつつ、民放連加盟ラジオ局、radiko参加局がともに全99局となった今、放送と通信の融合を通して、ラジオを体験したことのない、新しいラジオリスナーの獲得を目指します。

2020年9月22日
一般社団法人日本民間放送連盟ラジオ委員会
株式会社radiko

■共同企画 TOMORROW PROJECT「ラジオっていいね」概要

HiHi Jets 猪狩蒼弥、作間龍斗主演

青春ラジオドラマ「オートリバーズ」 本年12月放送・配信

80年代、日本の熱い青春時代。
アイドル親衛隊の少年たちを生き生きと描いた
あの青春小説「オートリバーズ」が
臨場感あふれる立体音響型ラジオドラマに。

TOMORROW PROJECT「ラジオっていいね」では、高崎卓馬氏が書き下ろした、青春小説「オートリバーズ」（2019年、中央公論新社刊）を完全ラジオドラマ化。1980年代、アイドル親衛隊として青春を過ごしたふたりの少年の熱い物語。「俺たちの手で女神を1位にする」その目的は少年たちを夢中にさせる。

誰もが青春の頃の胸の痛みを思い出さずにはいられない繊細な言葉たちが、HiHi Jetsのふたりの熱演によって今の物語に昇華する。立体音響システム（バイノーラル録音※）によってドラマは想像を超えた臨場感で胸に迫ります。さらにドラマを彩る80年代の懐かしい歌謡曲たちが当時を知る世代には忘れかけていたノスタルジーを、若い世代には新しい体験をもたらします。演出は、映画監督・CMディレクターの長尾直樹氏。

※ バイノーラル録音とはステレオ録音方式の一つで、人間の頭部の音響効果を再現するダミー・ヘッドやシミュレータなどを利用して、鼓膜に届く状態で音を記録することで、ステレオ・ヘッドフォンやステレオ・イヤホン等で聴取すると、あたかもその場に居合わせたかのような臨場感を再現できる方式。FMのラジオ放送ならびにradikoの配信で体感・没入することが可能。

<ラジオ放送・radiko配信概要>

【ラジオ】（放送）

放送日時：2020年12月中の放送を予定

各放送局の放送日・時間等の詳細については今後開設する特設サイトに掲載予定

放送局：日本全国の民放ラジオ99局（民放連会員社）

制作：民放連ラジオ委員会、株式会社radiko共同制作

出演者：猪狩蒼弥・作間龍斗（HiHi Jets/ジャニーズJr.）他

番組時間：約1時間（1話完結版）

【radiko】（配信）

配信日時：2020年12月中の配信を予定

配信場所：radikoサイト、radikoアプリの特設ページを予定

制作：同上

出演者：同上

番組時間：30分×11エピソード（予定）

1話完結のラジオ（放送）をきっかけにradiko（配信）の完全版を聴く、radiko（配信）の1エピソードをきっかけにラジオ（放送）に耳を傾けるなど、相互乗り入れを促しながら、ラジオコンテンツの新しい可能性と魅力を伝えます。

【オートリバース概要】



■あらすじ

1982年、夏。福岡からの転校生・橋本直は、千葉の中学で同じく転校生の高階に出会う。学校にも家にも居場所はないふたり。そんな彼らが出会った唯一の居場所が、デビューしたばかりのアイドル小泉今日子の親衛隊だった。

「俺たちの手で小泉を1位にする！」その言葉は彼らを熱くした。

しかし、親衛隊が大きくなっていくと組織を大きくすることに高階は夢中になっていく。そのことに違和感を覚える直とのあいだにやがて大きな溝が生まれていく。

ぶつかりあうふたつの青春。そして誰も想像すらしていなかった結末が待っていた。。。

(中央公論新社,2019)

<https://www.chuko.co.jp/special/autoreverse/> (オートリバース特設サイト)

■出演者プロフィール

猪狩 蒼弥 (いがり そうや)

2002年9月20日生まれ。東京都出身。

2013年6月ジャニーズ事務所入所。ジャニーズJr.として活躍しながら2018年3月5日よりHiHi Jetsの一員に。同年3月21日から初の公式YouTubeチャンネル「ジャニーズJr.チャンネル」を開設。コンサートをはじめドラマ、舞台、映画に出演するなど活躍中。2020年10月23日公開の映画「オレたち応援屋!!」に出演。



作間 龍斗 (さくま りゅうと)

2002年9月30日生まれ。神奈川県出身。

2013年2月ジャニーズ事務所入所。ジャニーズJr.として活躍しながら2018年3月5日よりHiHi Jetsの一員に。同年3月21日から初の公式YouTubeチャンネル「ジャニーズJr.チャンネル」を開設。コンサートをはじめドラマ、舞台、映画に出演するなど活躍中。2020年8月26日コンサート「緊急生配信!! Johnny's World Happy LIVE with YOU Jr.祭り~Wash Your Hands~」に出演。

※Johnny's net online にて無料の生配信



■原作者プロフィール

高崎卓馬 1969年福岡県生まれ。電通CDC所属。エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター/小説家。二度のクリエイター・オブ・ザ・イヤーを受賞するなど国内外の受賞多数。主な仕事に JR東日本「行くぜ、東北」、サントリー「オールフリー」、ANA企業広告、BEAMS「会いたい」など。主な著書に小説「はるかかけら」(中央公論新社)「表現の技術」(朝日新聞出版)「面白くならない企画はない」(宣伝会議)などがある。

【プロジェクトロゴ/ステートメント】



宇宙にだって
海のなかにだって
あの時代にだって
どこにでもいける。

音は想像力を刺激する。
想像力は僕らの翼だ。
ラジオは、
そのことを教えてくれる。

誰かの言葉が心に届く。
あの歌が胸に響く。
もしかしたら
ミミとココロって
ものすごく近くにあるのかも。

ラジオっていいね。
最近、そう思う。