

<報道資料>

民放連／radiko共同企画 TOMORROW PROJECT「ラジオっていいね」キャンペーン  
アンバサダーにジャニーズJr.内のユニット HiHi Jets が就任、ラジオの魅力をPR。  
青春ラジオ小説「オートリバーズ」のテーマソングを担当

「ラジオっていいね」の特設サイト (<https://radioiine.com/>) が11月19日オープン  
民放ラジオ99局とradikoでの「オートリバーズ」放送・配信日程が決定

一般社団法人日本民間放送連盟ラジオ委員会（委員長：上口 宏・文化放送代表取締役社長）と株式会社 radiko（代表取締役社長 青木貴博）による共同企画 TOMORROW PROJECT「ラジオっていいね」キャンペーンのアンバサダーに、ジャニーズJr.内のユニット HiHi Jets（高橋優斗、井上瑞稀、橋本涼、猪狩蒼弥、作間龍斗）の就任が決定しました。アンバサダー HiHi Jets の5人はラジオの魅力をPRするとともに、民放ラジオ99局とradikoで放送・配信される青春ラジオ小説「オートリバーズ」のテーマソングを担当します。

テーマソング名は、“ドラゴンフライ”。「オートリバーズ」の原作者・高崎卓馬氏が今回のラジオドラマのために書き下ろした歌詞を、本ドラマのために HiHi Jets が歌います。本楽曲は、11月末から始まる民放ラジオ99局での番組PRで使用する予定です。また配役として猪狩蒼弥さんが橋本直役を、作間龍斗さんが高階良彦役を演じることも決定しました。

アンバサダーとしてHiHi Jetsは、キャンペーン及び番組ポスターに出演するとともに、11月19日オープンの特設サイト「ラジオっていいね」(<https://radioiine.com/>)でラジオの魅力を伝えます。そして写真、動画投稿によるSNS展開も実施します。また11月下旬には、青春ラジオ小説「オートリバーズ」の特設サイトもradikoサイト内にオープン。ドラマの世界観、魅力を発信します。

青春ラジオ小説「オートリバーズ」の民放ラジオ99局とradikoでの放送・配信日程が決定しました。ラジオは1話完結の約1時間番組で、12月7日（月）から13日（日）の期間中、順次民放ラジオ99局で放送します。radikoは放送と異なる約20分の11エピソードをオリジナル・コンテンツとして配信します。期間は12月7日（月）から20日（日）で、順次配信予定です。

本ドラマは、1980年代を駆け抜けたアイドルと親衛隊の少年たちの青春ストーリーです。当時の歌謡曲をふんだんに使った構成で普遍的なテーマを描き、若い世代のみならず中高年世代もターゲットに、まるでその場に居合わせたような臨場感を再現し、リスナーを“イメージーションの世界”に誘う「バイノーラル録音」での放送・配信となっています。

※バイノーラル録音とはステレオ録音方式の一つです。人間の頭部の音響効果を再現するダミー・ヘッドやシミュレータなどを利用して、鼓膜に届く状態で音を記録することで、ステレオ・ヘッドフォンやステレオ・イヤホン等で聴取すると、あたかもその場に居合わせたかのような臨場感を再現できる方式。FMのラジオ放送ならびにradikoの配信で体感・没入することが可能です。

2020年11月19日  
一般社団法人日本民間放送連盟ラジオ委員会  
株式会社radiko

## 「ラジオっていいね」キャンペーン アンバサダー概要

### ■「ラジオっていいね」キャンペーン アンバサダー HiHi Jets/ジャニーズJr.



作間龍斗

橋本涼

高橋優斗

井上瑞稀

猪狩蒼弥

### ■HiHi Jets/ジャニーズJr. プロフィール

HiHi Jets (ハイハイジェット) は、ジャニーズJr.内のローラースケートを特技とした5人組グループ。2018年3月5日にHiHi Jetsのメンバー5名が揃い、同年3月21日から初の公式YouTubeチャンネル「ジャニーズJr.チャンネル」を開設。

メンバーはコンサートをはじめドラマ、舞台、映画に出演するなど活躍中。

### ■アンバサダー就任にあたってのコメント

#### 【高橋 優斗】

HiHi Jetsの高橋優斗です。ラジオっていいねキャンペーンのアンバサダーに就任させていただけてとても嬉しいです。僕はラジオにしかない空気感が大好きなので、今以上に沢山の方にラジオの魅力を知っていただけるよう全力で盛り上げていきたいと思います。メンバーの猪狩と作間が主演のドラマ「オートリバース」はリスナーとして、すごく楽しみです！

#### 【井上 瑞稀】

初めまして。井上瑞稀です！radiko10周年の記念すべき年に、HiHi Jets全員でラジオアンバサダーとして就任させていただけたことを本当に嬉しく思います！これを機に皆様がラジオをもっと身近に感じていただけたらなと思っています！猪狩と作間が主演する「オートリバース」も、もしこの作品に声が、命が宿ったらどうなるんだろうと胸が高鳴っております。放送が楽しみです！

### 【橋本 涼】

HiHi Jetsの橋本涼です。今回ラジオアンバサダーに任命させていただき、凄く嬉しく感じております。自分は普段、寝る前にラジオを聞いています。人の声を聞いていると凄く心地よい気持ちになります。そんな日常的に聞いているラジオのアンバサダーを担当できるということで凄く嬉しかったです！今回ファンの皆さん、そしてまだラジオに興味をお持ちでない方々にラジオの楽しさ、素晴らしさを伝えられるように頑張りたいと思います！

### 【猪狩 蒼弥】

HiHi Jetsの猪狩蒼弥です。この度、ラジオアンバサダーを務めさせて頂くことになりました。普段からラジオをよく聞くので、こうした形でラジオに携われることがとても嬉しいです。作間龍斗と自分は、ドラマ「オートリバース」の主演も務めさせて頂きます。聴覚のみで感じるドラマは新鮮でしたが、自分の頭の中にある最も美しい情景を写し出すことができると思いました。自分達がラジオアンバサダーを務めさせて頂くことが皆様にとって、ラジオを楽しむきっかけになれば良いなと思います。

### 【作間 龍斗】

HiHi Jetsの作間龍斗です。今回、ラジオアンバサダーに就任することに加え、青春ラジオ小説「オートリバース」で主演も務めさせていただきます！デジタル化が進んだ現代では、昔よりも更にラジオが聴きやすい環境になっています。まだラジオという娯楽を生活に取り入れていない方々に知っていただけるよう、ラジオアンバサダーを精一杯務めさせていただきます。

【キャンペーンポスター（ラジオ局、屋外等で掲出）】



【番組ポスター（ラジオ局、屋外等で掲出）】



### ■青春ラジオ小説「オートリバース」テーマソングについて

楽曲名：ドラゴンフライ

作詞：高崎卓馬

作曲・編曲：中野領太

## 青春ラジオ小説「オートリバーズ」ラジオ放送・radiko配信概要

### ■民放ラジオ99局の放送日程一覧（予定） 番組時間：約1時間（1話完結版）

NO.	地域	社名	局名	放送日	放送時間	NO.	地域	社名	局名	放送日	放送時間
1	北海道	北海道放送	HBCラジオ	12月13日(日)	26:00	50	岐阜	岐阜放送	ぎふチャン	12月7日(月)	22:00
2		STVラジオ	STVラジオ	12月13日(日)	26:00	51		エフエム岐阜	FM GIFU	12月13日(日)	19:00
3		エフエム北海道	AIR-G(FM北海道)	12月13日(日)	24:00	52	三重	三重エフエム放送	FM三重	12月13日(日)	19:00
4		エフエム・ノースウエーブ	FM NORTH WAVE	12月13日(日)	21:00	53	滋賀	エフエム滋賀	e-radio FM滋賀	12月13日(日)	19:00
5	青森	青森放送	RAB青森放送	12月13日(日)	16:00	54	京都	京都放送	KBS京都ラジオ	12月7日(月)	18:00
6		エフエム青森	エフエム青森	12月13日(日)	19:00	55	京都	エフエム京都	α-STATION FM京都	12月13日(日)	23:00
7	岩手	I B C岩手放送	IBCラジオ	12月13日(日)	11:00	56	近畿	毎日放送	MBSラジオ	12月13日(日)	20:00
8		エフエム岩手	エフエム岩手	12月13日(日)	19:00	57	近畿	朝日放送ラジオ	ABCラジオ	12月12日(土)	18:00
9	宮城	東北放送	TBCラジオ	12月10日(木)	20:00	58	大阪	大阪放送	OBCラジオ大阪	12月8日(火)	22:00
10		エフエム仙台	Date fm(エフエム仙台)	12月13日(日)	19:00	59	大阪	エフエム大阪	FM大阪	12月7日(月)	14:00
11	秋田	秋田放送	ABS秋田放送	12月13日(日)	14:00	60	大阪	FM802	FM802	12月13日(日)	21:00
12		エフエム秋田	エフエム秋田	12月13日(日)	19:00	61	大阪	FM COCOLO	FM COCOLO	12月13日(日)	18:00
13	山形	山形放送	YBC山形放送	12月7日(月)	19:00	62	兵庫	ラジオ関西	ラジオ関西	12月13日(日)	17:00
14		エフエム山形	Rhythm Station エフエム山形	12月13日(日)	18:00	63	兵庫	兵庫エフエム放送	Kiss FM KOBE	12月11日(金)	19:00
15	福島	ラジオ福島	RFCラジオ福島	12月13日(日)	21:00	64	和歌山	和歌山放送	wbs和歌山放送	12月12日(土)	12:05
16		エフエム福島	ぶくしまFM	12月7日(月)	19:00	65	鳥取	山陰放送	BSSラジオ	12月13日(日)	14:00
17	関東 広域	T B Sラジオ	TBSラジオ	12月10日(木)	23:00	66	鳥取	エフエム山陰	エフエム山陰	12月13日(日)	19:00
18		文化放送	文化放送	12月12日(土)	18:00	67	岡山	R S K山陽放送	RSKラジオ	12月13日(日)	20:00
19		ニッポン放送	ニッポン放送	12月12日(土)	15:00	68	岡山	岡山エフエム放送	FM岡山	12月7日(月)	20:00
20	全国	日経ラジオ社	ラジオNIKKEI第1	12月13日(日)	19:30*	69	広島	中国放送	RCCラジオ	12月8日(火)	22:00
21	東京	エフエム東京	TOKYO FM	12月7日(月)	12:00	70	広島	広島エフエム放送	広島FM	12月13日(日)	19:00
22		J-WAVE	J-WAVE	12月7日(月)	23:00	71	山口	山口放送	KRY山口放送	12月12日(土)	21:00
23		InterFM897	InterFM897	12月10日(木)	21:00	72	山口	エフエム山口	エフエム山口	12月12日(土)	12:00
24	群馬	エフエム群馬	FM GUNMA	12月13日(日)	19:00	73	徳島	四国放送	JRT四国放送	12月7日(月)	22:00
25		栃木放送	CRT栃木放送	12月13日(日)	10:00	74	徳島	エフエム徳島	FM徳島	12月13日(日)	19:00
26	栃木	エフエム栃木	RadioBerry	12月12日(土)	19:00	75	香川	西日本放送	RNC西日本放送	12月7日(月)	22:00
27		茨城放送	IBS茨城放送	12月9日(水)	21:00	76	香川	エフエム香川	FM香川	12月13日(日)	19:00
28	埼玉	FM NACK5	NACK5	12月12日(土)	5:00	77	愛媛	南海放送	RNB南海放送	12月13日(日)	12:00
29	千葉	ベイエフエム	bayfm78	12月7日(月)	22:00	78	愛媛	エフエム愛媛	FM愛媛	12月13日(日)	19:00
30	神奈川	R Fラジオ日本	ラジオ日本	12月7日(月)	18:30	79	高知	高知放送	RKC高知放送	12月7日(月)	22:00
31		横浜エフエム放送	FMヨコハマ	12月13日(日)	20:00	80	高知	エフエム高知	エフエム高知	12月13日(日)	19:00
32	新潟	新潟放送	BSNラジオ	12月9日(水)	21:00	81	福岡	R K B毎日放送	RKBラジオ	12月9日(水)	20:00
33		エフエムラジオ新潟	FM NIIGATA	12月10日(木)	19:00	82		九州朝日放送	KBCラジオ	12月13日(日)	16:30
34	長野	信越放送	SBCラジオ	12月7日(月)	20:00	83		エフエム福岡	FM FUKUOKA	12月13日(日)	20:00
35		長野エフエム放送	FM長野	12月13日(日)	19:00	84		C R O S S F M	cross fm	12月12日(土)	19:00
36	山梨	山梨放送	YBSラジオ	12月11日(金)	21:00	85		ラブエフエム国際放送	LOVE FM	12月7日(月)	23:00
37		エフエム富士	FM FUJI	12月7日(月)	25:00	86	佐賀	エフエム佐賀	エフエム佐賀	12月8日(火)	20:00
38	静岡	静岡放送	SBSラジオ	12月7日(月)	20:00	87	佐賀・長崎	長崎放送	NBC長崎放送	12月13日(日)	12:00
39		静岡エフエム放送	K-MIX SHIZUOKA	12月13日(日)	19:00	88	長崎	エフエム長崎	FM長崎	12月7日(月)	21:00
40	富山	北日本放送	KNBラジオ	12月13日(日)	18:00	89	熊本	熊本放送	RKKラジオ	12月13日(日)	12:00
41		富山エフエム放送	FMとやま	12月13日(日)	19:00	90		エフエム熊本	FMKエフエム熊本	12月13日(日)	20:00
42	石川	北陸放送	MROラジオ	12月12日(土)	21:00	91	大分	大分放送	OBSラジオ	12月7日(月)	20:00
43		エフエム石川	エフエム石川	12月7日(月)	20:00	92		エフエム大分	エフエム大分	12月13日(日)	20:00
44	福井	福井放送	FBCラジオ	12月12日(土)	21:00	93	宮崎	宮崎放送	宮崎放送	12月13日(日)	19:00
45		福井エフエム放送	FM福井	12月13日(日)	19:00	94		エフエム宮崎	エフエム宮崎	12月11日(金)	20:00
46	中京 広域	C B Cラジオ	CBCラジオ	12月8日(火)	20:00	95	鹿児島	南日本放送	MBCラジオ	12月8日(火)	23:00
47		東海ラジオ放送	東海ラジオ	12月13日(日)	13:00	96		エフエム鹿児島	μFM	12月7日(月)	21:00
48	愛知	エフエム愛知	FM AICHI	12月13日(日)	19:00	97	琉球放送	RBCラジオ	ラジオ沖縄	12月12日(土)	13:00
49		Z I P - F M	ZIP-FM	12月13日(日)	19:00	98	沖縄	ラジオ沖縄	ラジオ沖縄	12月13日(日)	19:00
						99	沖縄	エフエム沖縄	FM沖縄	12月9日(水)	21:00

※日経ラジオ社は日中の読者中継が延長になると、放送時間も多少前後します。

### ■radikoでの配信（予定）

配信日時：12月7日（月）から20日（日）の期間で、順次配信

配信概要：約20分の11エピソードのオリジナル・コンテンツ

- 第1話 この世界は仮の居場所だから。
- 第2話 なんだよ、勝手にひっくりかえるなよ。
- 第3話 親衛隊、ここは努力が報われる場所。
- 第4話 僕らは女神の微笑みが欲しいだけ。
- 第5話 僕らが拳を握る理由を、世界は知ろうともしない。
- 第6話 どれだけ待てば僕のため息がアラスカで風になるんだろう。
- 第7話 男はちょっとバカなくらいがいい、だよな？

- 第8話 好きになってはいけないほど好きになるのは  
 どういうわけだろう。  
 第9話 そして僕たちは途方に暮れて一億の夜を超える  
 第10話 奇跡はそれを必要とするひとに  
 第11話 なんてったってアイドル なんてったってアイドル

## ■青春ラジオ小説「オートリバーズ」

### 【あらすじ】

1982年、夏。福岡からの転校生・橋本直は、千葉の中学で同じく転校生の高階に出会う。学校にも家にも居場所はないふたり。そんな彼らが出会った唯一の居場所が、デビューしたばかりのアイドル小泉今日子の親衛隊だった。「俺たちの手で小泉を1位にする！」その言葉は彼らを熱くした。しかし、親衛隊が大きくなっていくと組織を大きくすることに高階は夢中になっていく。そのことに違和感を覚える直とのあいだにやがて大きな溝が生まれていく。ぶつかりあうふたつの青春。そして誰も想像すらしていなかった結末が待っていた。。。(中央公論新社,2019)

※著者は高崎卓馬氏。(株)電通 エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター/小説家

### 【キャストクレジット】

主演 猪狩蒼弥 作間龍斗 (HiHi Jets/ジャニーズ Jr.)  
 津田寛治 片岡礼子 恒松祐里 美山加恋  
 吉田照美 / 黒木華 (タイトル)

### 【スタッフクレジット】

原作・脚本	高崎卓馬
演出	長尾直樹
プロデューサー	中野良隆 小澤祐治 鳥居翼佐
音楽	周防義和
キャスティング	吉川威史 佐野慧月
音楽プロデューサー	武田秀二
技術	岡本芳一
音響効果	柳原利正
バイノーラル録音	野添志朗
助監督	阿部理沙 古田智大
収録スタジオ	東宝スタジオ
制作プロダクション	ギークピクチャーズ ギークサイト

## 特設サイト、SNS概要

「ラジオっていいね」特設サイト (<https://radioiine.com/>) では、アンバサダーのHiHi Jetsがラジオのここが「いいね！」や聴取方法をトリセツ(取扱説明書)風にナビゲートします。

若い世代のみなさんが家族と一緒に家にあるラジオ受信機を探したり、ラジコやラジスマ(インターネットラジオとFM放送の両方でラジオが聴けるスマートフォン)の特長を知ったりするきっかけを作ります。

原作者の高崎卓馬氏が書き下ろしたコラムでは、80年代アイドルと親衛隊が躍動したオートリバーズの世界観に触れ、「あの時代に飛び込んで、彼らの呼吸と同調して、物語のなかに入ろう」と語りかけます。

アイドルは老若男女を問わず世代を超えた、普遍的な存在です。「ラジオっていいね」キャンペーンが、そしてラジオが世代を超えたコミュニケーションの基点となることを願っています。

さらにTwitterキャンペーンを展開し、ラジオコンテンツの魅力を広く訴求します。

## ■プロジェクトロゴ/ステートメント



宇宙にだって  
海のなかにだって  
あの時代にだって  
どこにでもいける。

音は想像力を刺激する。  
想像力は僕らの翼だ。  
ラジオは、  
そのことを教えてくれる。

誰かの言葉が心に届く。  
あの歌が胸に響く。  
もしかしたら  
ミミとココロって  
ものすごく近くにあるのかも。

ラジオっていいね。  
最近、そう思う。

民放連ラジオ委員会は放送・通信融合時代における放送の価値向上策や、放送事業の未来像を検討・研究するための施策を進めています。“寄り添うメディア”として信頼される情報を広くリスナーに届けるラジオ放送の価値向上と、“いつでも、どこでも”ラジオコンテンツを届けることができるラジスマ（インターネットラジオとFM放送の両方でラジオが聴けるスマートフォン）の普及などを両立させて、ラジオ媒体の価値向上を目指しています。

radikoは、2010年12月1日設立以来、今年で10周年を迎えます。そのような象徴的な年に、民放ラジオ99局すべてがradikoへ参加することとなり、さらなるラジオ業界の発展を目指した大同団結という強固な土台づくりが完成いたしました。

また、昨今の新型コロナウイルスの感染拡大の影響による在宅リモート勤務などの新しい働き方改革の推進の流れを受けて、今春には月間ユニークユーザー数は過去最大の900万人に到達しており、音声によるエンターテインメントの価値が大きく見直されつつあります。

一般社団法人日本民間放送連盟ラジオ委員会と株式会社radikoは、このような活動を継続しつつ、民放連加盟ラジオ局、radiko参加局がともに全99局となった今、放送と通信の融合を通して、ラジオを体験したことのない、新しいラジオリスナーの獲得を目指すことを目的に今回の共同プロジェクトに至りました。